

世界の四大琵琶

聴き比べトークライブ

音路時旅 オタビ・トキタビ vol.2

長い歴史の中で大陸を渡り作られたそれぞれの音楽と文化。
 背景を辿り繋がりを感じつつ、琵琶の音楽で巡る時間旅行しませんか。
 ソロライブ後に奏者4人と聞き手のあしびゆき、
 またアラブ音楽理論家の木村伸子さんを迎えて
 楽器を見比べ聴き比べながらディスカッション。
 またウードとアラブヴァイオリンの共演もあります。

筑前琵琶



Oud



Pipa

2015年8月7日 [金]

開場 19:00 開演 19:30

会場：箱崎水族館喫茶室

福岡県福岡市東区箱崎1-37-21

出演：高木 青鳳 [筑前琵琶/日本・福岡]

李 楠 [ピーパ/中国]

深町 信秀 [リュート/ヨーロッパ]

加藤 吉樹 [ウード/アラブ・ペルシャ]

木村 伸子 [アラブヴァイオリン](友情出演)

あしび ゆき [司会・聞き手]

料金 定価 3,000円
 当日 3,500円 (1ドリンク別途オーダー)

予約 1. miracle.workshop@gmail.com
 ①氏名ふりがな ②人数 ③電話番号 を明記
 2. Facebookイベントページより参加クリック

企画/主催 Make.Body.Sense.
 HP <http://mbsyuki.blog50.fc2.com/>
 TEL 090-5276-5426

Lute





歴史家・アラブ音楽理論家 木村伸子レクチャー

レクチャー
ワークショップ

福岡 2days

2015, 8/8(土) 「点と点」
一部 11:00-12:30 2,000円
書齋リーぶるIF・エスパス

『アラブの古文書に触れる』

歴史家が読み解き見出す古文書とはどういうものか。日本や世界の歴史の世界、アラブ・中東・イスラムがどんな世界であるかを踏まえつつ、古文書を通して見える中世のアラブやエジプト社会、民衆文化、言語、宗教などについてご紹介します。禅寺で育ち歴史家となり、エジプトでの生活を経験された木村伸子さんならではの視点でお話いただきます。

2015, 8/8(土) 「点と点」
二部 16:30-18:00 2,000円
書齋リーぶるIF・エスパス

『音の遺跡～アラブ音楽1000年の歴史～』

日本から遠いようで繋がりも感じるオリエンタルな場所。そこには長い歴史の中で今日も変わらず、人々の生活の風景に欠かせない音楽や言葉があります。そんな遺跡や鼓動のように流れ受け継がれている文化から、日本との繋がりや比較も踏まえて覗いてみませんか？アラブ音楽の持つ微分音や変拍子、アラビア語の特徴などに触れつつ、スペイン・アンダルースの古い詩であるモアシャハットの名曲、10拍子の演奏も予定しています。

2015, 8/9(日) Miracle Workshop Vol.28
13:30-16:30 5,500円
書齋リーぶるIF・リエゾン

『アラブの鼓動・詩のリズム 名曲メドレー』

急遽開催が決定しました、伸子さんによる醍醐味エッセンスを知ることができるレクチャーWS。アラブ音楽やアラビア語には、こんな素敵な隠し味があったんだ！という、静かに流れる鼓動のようなリズム。それは知れば知るほどにミクロな世界の難解さではなく、むしろ一瞬で暗号が解けてしまうような解放感。いろんな名曲を聴きながら、紐解いていきましょう。エンタオムリー、レッサファーギル、ランマーバアダヤタサンナー始め、名曲メドレーです。大曲により親しみやすくなり、演奏や踊りに役立つと思います♪

申込方法

1. miracle.workshop@gmail.com
①氏名ふりがな ②人数 ③電話番号を明記
2. Facebookイベントページより参加クリック

